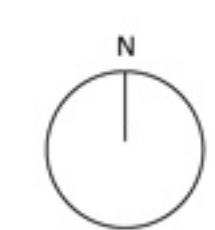


CONTREPOINT PÉRIURBAIN

Une centralité nouvelle à la croisée des chemins



Le contrepoint est un système d'écriture musicale qui a pour objet la superposition de deux ou plusieurs lignes mélodiques. C'est l'art de faire chanter en toute indépendance apparente des lignes mélodiques superposées, de telle manière que leur audition simultanée laisse clairement percevoir, au sein d'un ensemble cohérent, la beauté linéaire et la signification plastique de chacune d'elles, tout en lui ajoutant une dimension supplémentaire, née de sa combinaison avec les autres.

A Carquefou, le principe du contrepoint est appliqué aux stéréotypes de la ville périurbaine, l'automobile et le pavillon. Les interventions proposées, prises de manière isolée, sont en décalage avec le contexte. Elles prennent leur force dans leur complémentarité avec les éléments existants et apportent une cohésion dans une ville fragmentée.

Vers de nouvelles proximités

1. Une ville fragmentée



Problèmes de mise en liens et utilisation systématique de la voiture
Des entités monofonctionnelles.
Des pôles à distance les uns des autres.

2. Deux axes de recomposition



Raccourcissement des distances par l'aménagement du mail, un lien à l'échelle de la commune.
Mise en service du tram-train, un lien à l'échelle de l'agglomération.

3. Une cinquième polarité



Positionnement stratégique, à la croisée des deux axes et à proximité de l'autoroute.

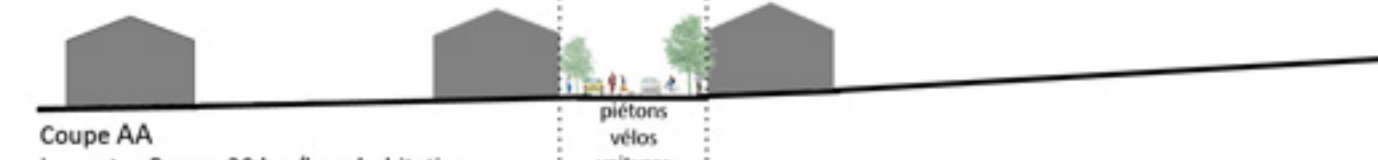
4. Trois projets structurants



De nouveaux programmes autour du tram-train.
De nouvelles continuités.

Le mail, une connexion verte entre les équipements

une visibilité dans la ville
un accès facilité vers l'Erdre
une voie partagée entre les différents usagers : automobilistes, cyclistes et piétons



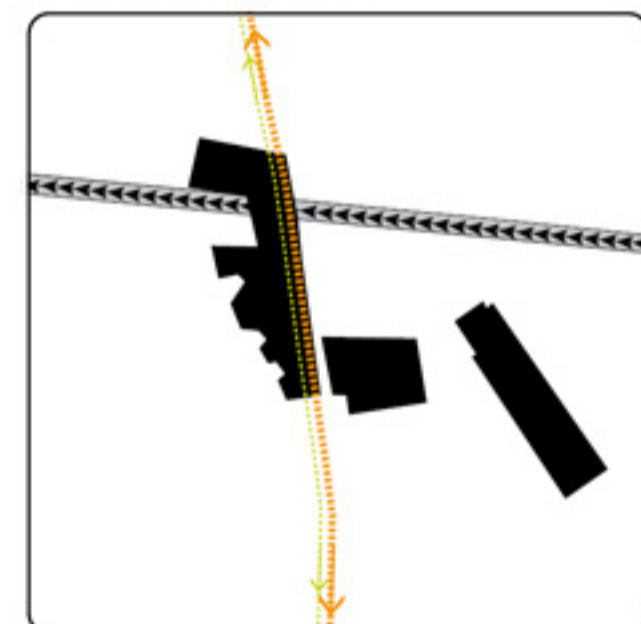
Deux axes de recomposition et un maillage des espaces publics

Alternance



Une alternance de part et d'autre de la voie ferrée entre grands espaces verts, logements requalifiés et équipements publics, qui génère une nouvelle relation entre bâti et végétal et qui rythme l'arrivée à Carquefou.

Franchissement



Mise en place d'un équipement public, le lycée agricole comme une passerelle au-dessus de l'autoroute. Un espace de rencontre entre habitants, agriculteurs et lycéens.

Succession d'espaces publics



Une continuité le long de la voie ferrée qui relie les équipements de proche en proche et induit de nouveaux comportements.

Redécouverte du maraîchage



Une plateforme de fret maraîcher pour renouer les échanges entre les habitants et les exploitants et déployer le potentiel agricole en améliorant sa visibilité dans la ville.

Ouverture artistique et culturelle



La nouvelle gare hybride en contrepoint du FRAC et de la salle de spectacle de la Fleuriaye déconnectés de la ville. Un nouvel espace d'expérimentation artistique et culturelle.



Plan d'ensemble, éch 1 / 2 000

LA PLACE DE LA GARE

- Espace ordinaire d'expérimentation artistique et culturelle
- Espace central d'articulation entre les arts et les nouvelles mobilités
- Différentes potentialités de l'espace public

DE NOUVEAUX LOGEMENTS COLLECTIFS

- Les nouvelles activités à proximité engendrent une demande nouvelle de logements en rapport direct avec la gare et le marché.
- Des jardins partagés.

DE NOUVEAUX LOGEMENTS DANS LE TISSU EXISTANT

- Requalification de l'existant.
- Densification en contrepoint de l'étalement résidentiel.
- Apport de hauteur dans le paysage linéaire de la ville.

ECHANGE [NON] STANDARD

- Une gare maraîchère à Carquefou
- Visibilité du potentiel agricole
- Point de rencontre entre habitants et exploitants

LA FORET

- Récupération des délaissés de la forêt existante
- Nouveau paysage de zone industrielle

LA PEUPLERAIE

- Création d'une activité connexe à la plateforme maraîchère
- Dynamique visuelle

ENTRE NATURE ET DÉLAISSÉS

- Un lycée des agricultures urbaines et des proximités nouvelles
- Franchissement de l'autoroute
- Nouvel espace public partagé entre habitants et lycéens

LES DÉLAISSÉS AUTOROUTIERS

- Reconquête d'un potentiel végétal à l'abandon
- Expérimentation d'un nouveau genre
- Terrain d'application pour le lycée agricole

LA PRAIRIE

- Contrepoint du golf
- Lien entre golf et espace public
- Espace un minimum entretenu

DE NOUVEAUX LOGEMENTS

- Réappropriation de parcelles vacantes suite au départ des usines Système U
- Logements collectifs et intermédiaires en contrepoint de l'emprise pavillonnaire

Une zone de végétation dense, peu entretenue dans une zone artisanale



État projeté_Zone artisanale forestière
Milano, Santa Giulia, Westli

Des espaces industriels en friche



État projeté_Peuplieraie

Délaissés autoroutiers



État projeté_Espaces d'expérimentations

Un espace vacant laissé libre suite au départ d'un bâtiment industriel



État projeté_La prairie